

名畫 《禱告的手》背後的故事

杜雷耳（Durer）和京斯坦（Kingstein）是兩個新進的藝術家，同時也是一對好朋友。他倆都天才橫溢，只需再雕琢便可成器。但他們家窮，沒有能力入藝術學院進修。他們只好日間工作晚間練畫。但這樣做，大大影響他們的進步。

最後他們想出了一個辦法，就是由其中一人工作去支持另一個專心習畫。經過抽籤後，京斯坦被選上全時間工作，而杜雷耳就進藝術學院。過了一段時間，杜雷耳學有所成，逐漸出名堂，便打算叫京斯坦停止工作，專心學畫。

但京斯坦對杜雷耳說，他已不能再畫畫了，他的雙手因工作過勞已經十分粗糙扭曲了。爲了他的朋友，京斯坦犧牲了他的藝術前程，努力工作賺錢，沒有半點怒忿和不憤的心。

有一天，杜雷耳回家看見京斯坦的房門虛掩，京斯坦正跪在床前雙手合十祈禱。杜雷耳就把他的好友那雙祈禱的手畫出來。京斯坦的手並不美麗，但充分表達了一份愛的友誼。

人若說「我愛神」，卻恨他的弟兄，就是說謊話的；不愛他所看見的弟兄，就不能愛沒有看見的神。

（約壹 4：20）